

Dobrý voják Švejk bude hrdinou retrospektivy na Kině na hranici

V letošním roce uplyne sto let od smrti českého spisovatele, publicisty a žurnalisty Jaroslava Haška, který byl tvůrcem postavy dobrého vojáka Švejka. Těšínský filmový festival si pro vás při této příležitosti přichystal cyklus filmů, které z prozaického díla tohoto autora vycházejí nebo k němu nějak odkazují.

Pořadatelé festivalu pro vás chystají sedm filmů na námět próz Jaroslava Haška (1883–1923). Nejstarší z nich – snímek Miroslava Hubáčka s názvem *Haškovy povídky ze starého mocnářství* – byl natočen v roce 1952. Haškova tvorba však neposloužila jako inspirace jenom českým filmařům.

„Mystifikátor, kterému nebylo nic svaté. Přesně takový byl český spisovatel, publicista a novinář Jaroslav Hašek. Dokázal satiricky pranýřovat každé projevy, z nichž se vytrácelo pravé lidské jádro a převažovala mechaničnost, maska, či pokrytectví. Byl autorem více jak třinácti set povídek a několika větších próz, jejichž vrcholem, co do kvality, světové proslulosti i počtu stran jsou *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války*. Tato patrně nejslavnější česká kniha byla přeložena do více než 60 jazyků a dočkala se 16 filmových a televizních adaptací včetně zahraničních (britské, německé, rakouské, polské, ruské a ukrajinské),“ říká český programový ředitel festivalu Martin Novosad. „Haškův jedinečný literární styl těží z lidového vyprávění, mluvené řeči, pohledu z okraje společnosti, sarkastického humoru a osobních zkušeností autora, který si užil bohémského života, vyzkoušel si kabaret, prošel armádou, válkou i zajetím v Rusku, zakusil manželství s jedním dítětem, ale i pokus o sebevraždu. Jako umělec se Hašek vymykal všem normám, i proto, že veřejně se vysmívat v jeho případě vyžadovalo i jistou dávku odvahy. Ale právě díky tomuto tvůrčímu nadhledu se cítil být svobodný,“ dodává Martin Novosad.

„Retrospektiva Jaroslava Haška ukazuje, jak výrazný inspirativní vliv mělo jeho dílo i na filmové tvůrce. Kromě několika zfilmovaných verzí Švejka mohou být po letech pro diváky překvapivé právě i méně známé snímky, které vycházejí z Haškových povídek a dokonale adaptují časté podvrtné prvky, kterými prokládal zdánlivě téměř brakové historiky a dokázal balancovat na hraně mezi smyslem a blbostí. Stejně jako jejich autor, i tyto dnes už mnohdy některé zapomenuté filmy dokazují, jak geniálně dokázal tento umělec atakovat lidský rozum i emoce a přimět čtenáře, respektive diváky k přemítání o těch podstatných věcech v našich životech.“

Filmové projekce budou doprovázeny „švejkovskými“ debatami, jejichž tematika se bude odvíjet od podobností a rozdílů nejen polské a české, ale i širší kultury naší části Evropy. Ponesou se pod hesly, jako je třeba *Švejk v zemích Visegrádu*, *Vadí Čechům švejkovská směšnost?* či *Švejkování, nebo Kamení na barikády?*

Jubilejní 25. ročník přehlídky **Kino na hranici se bude konat od 29. dubna do 3. května 2023 v polském Těšíně a Českém Těšíně**. První část akreditací za nejvýhodnější cenu je již v prodeji.

Veškeré informace najdete na stránkách: <https://www.kinonagranicy.pl/>

Na Facebooku: <https://www.facebook.com/kinonagranicy>

A na Instagramu: https://www.instagram.com/kino_na_granicy/



Jaroslav Hašek